

(縱觀室主)

上露出哀悲的樣子。旋背旋白，手裏拿着一張「聯益之友」，想正正他的心。心裏來，眼眶中滿注着淚珠了。

他的一雙烏溜溜的眼，只注視着「聯益之友」，沉思了一回，忽而發聲道：「這篇小說不是去年我和陸軍員結婚時的一幅稗史嗎？伊是一個志氣不凡，可敬的女孩子呀。伊是絕對崇拜精神的戀愛，伊以為這種戀愛在男反對，女身上均有莫大的利益。而雙方情愛，更可藉此增長了許多。伊是反對厭惡性的戀愛，我自從認識了伊以後，就有些相見恨晚之嘆。但是，我倆的愛情，也日日的增加，日日的深濃。伊所說的，我們都極贊成極佩服的。後來我因為愛伊的熱度，已達至沸點，所以向伊求婚，到也應允了。我的意思，是我與伊成了夫妻，愛情可以永遠的昇高，不至有甚麼分類的的事情發生。原是好事，不幸伊愛錯了，以為我是爲着厭惡的衝動而結婚的。於是，在結婚的第一夜，就發出悲嘆的聲音來。以後每如此，我勸伊，伊也不睬。伊只看着男子是不可和他結朋友的。男子的嘆息，是狠的，男子只有一時的諒語，將來要入其圈套的。伊日日這樣嘆息，實在嘆得我心酸了。」

到了今天，連伊的影子都不見

● 湖畔詩思 ● (珊瑚)

拒毒

門帳。皇帝閱

立春故事錄

迎春之舉。自辛亥以還。久成絕響。乃今省峯以禾令之早請。竟下恢復之明令。側聞之下。無任傾倒。因以舊聞。此新編。敢誇有脚書廚。亦聊資盛事之點綴云爾。

(通卦驗)立春條風至。

(夢華錄)安定郡王立春日作五辛盤。以黃柑醖酒。謂之洞庭春色。

(文昌雜錄)唐制立春賜三省官綵芽。各有差。

(摠遺)東晉李郢。立春日以蔗屑芽。爲菜盤相餽贈。

(後漢書)迎春車旛服飾皆青。歌青陽。舞雲鵲之舞。

(荆楚記)立春帖宜春二字。

(景龍記)唐景龍四年正月八日立春。上令侍臣迎春。內出綵花樹。人賜一枝令學士賦詩。

(西陽雜俎)北朝婦人立春日。進春書。以青蠟爲幟。刻龍像啣之。或爲蝦蟇。

(隋禮儀志)立春前五日。造土牛耕大犂具於東門之外。是日黎明。有司爲壇。以祭先農。官吏各具綵仗擊牛者三。以示勸耕。

徐進先生繪

四時寶笈唐人立春日作者俞允^{亦作}俞允
 (武豐舊事)春前一日。後漢趙鼎春盤。翠樓紅絲。備極精巧
 (要覽)列子御風。常以立春歸乎八荒。
 (歲時風土記)立春之日。士大夫之家。剪綵爲小旗。謂之春
 (清波雜志)宋制翰林書春詞。以立春日剪帖於禁中
 閣五篇。宋末五篇。號春端帖。以立春爲立帖止。故爲同啓。

中國電影明星小史

(沈梧生)

王漢倫女士。年二十六。爲吾國電影界之先進者。曾肄業於亞女校。舉擅中西。承友人介紹。入明星影片公司爲演員。其所主演之孤兒救祖記。苦兒弱女。棄婦等片。成績皆斐然。現周世勳君等所創辦之影片公司。已請女士爲演員云。

張慧冲君。係粵人。前曾任職於輪局。後不得志。遂入商務印書館附設之影戲部爲演員。後又自備攝影片公司。其攝製之情海風波。與親後緣。雖其成績不甚佳。然其武術與游泳等術。實可驚人。觀者稱之爲東方范明克。近在新人的家庭偵偵探長。與盜匪格鬥數幕。皆極危險也。

本書廣告。不學人。年二十餘。畢業於莫氏之同德中學。

歡悲勞逸過殘年

軟綿的粉頰。伊香芬之

(厚寺抄)

巨字貼高陞。銜喜喜氣騰。賜除舊習
惜團拜送高朋。此逢官之過年也。
佳有窮水陸。官酒醉新陳。這年慈湯
尊章眷久矣。神以苦吟疲。合教前人
例國無餘一點詩。此詞家之過年也。
罷曉鐘早報春。他國燒之過年也。
物值如斯貴。度月費主張。興與正仰
星。崇實又登堂。此窮民之過年也。
終朝忙忙碌碌。片刻慶團圓。準備迎年
宴家人共一餐。此小戶之過年也。
分發餅人禮。我披彼勞勞。多年多破
費。我卻花黃金。此僱僕之過年也。
不唱蓮花賞金逢。達人說發財。破寒一覺
起斗轉又春回。此乞兒之過年也。
開家聯社壯。承奉設假間。過年最可
憐。家中不相聞。此稚子之過年也。
擬得應時晴。錢投聯益刊。藉斯聊饒
歲莫笑吾寒酸。此老夫之過年也。

耶他催遣浪蝶。伊向陽路嫁。已蒙
卿臨天排澤地黑雲。夕陽紅似火。
震拍雙翅。飛向B.W. 他心絃被
顛。帶飛聲吟道：「天上比翼鳥。飛
向戀人途。」寄語中間伊。莫忘相思
苦。吟聲悽涼。忽覓一滴淚。凝注
瘦俏的胸骨畔。

情長的醉心。事懶懶而迷亂。以前
相戀時。他倆何等親熱。金錢
之魔力。摧殘了愛情。他因於生活
問題。不得不奮力前途。分離一
久。情度徐徐冷淡了。到如今。伊
深處高閣錦綉之中。他……

展展濕袂。目光上。滿布四周塵障
之壁。蔽舊窗。注在墨水瓶時。
藉一枝筆。橫擺在墨水瓶時。
繡珠網密織的电燈。閃出淡黃光
線幽慘如入鬼域。他微微舒一口
愁歎。

夜色沉沉。慘澹之下。無意間略
理青髮。瞋出一張緊閉的牙光。

口 如是我聞錄

(趙眠雲)

▲黃道婆

崇伯某村。有黃道婆。元末明初人。自福建來江南。教人植棉紡紡等事。紡績之機。皆黃道婆所創造。故明初蘇省植棉之地。咸建祠祀之。崇邑某村之祠。不知始自何年。已頽廢不堪矣。一折足之廟祀。裁棉者。居祠中。三貧不能自給。而廟中甚其寒。罕有廟地一畝。因乞裁棉焉。棉逐年薄收。而李三奉黃道婆神香甚虔。早晚必執香禮拜焉。一夕夢神語之曰。爾植棉未得法。惟之太密。故但幹長而結棉甚少。今夕夢神語之一方法。植之使稀。俟其長尺餘。即摘去其正頭。俾旁苗枝條繁密。則結棉必多矣。願爾徐以摘棉正頭。爲有罪過。李三雖感黃道婆指示。然以語他人。多尼足之。故猶不敢爲。時棉已盈尺矣。又感神夢。謂速爲之。無惑他人言。醒而以爲異。乃毅然摘棉正頭。而耘去其密者。是年竟獲豐收。一連二年。皆如是。鄉人多來祠中進香籤卜。以摘棉正頭。學李三所爲之吉否。均得吉兆。十餘年。廢壞之風氣。煥然一新矣。父老以此以後。黃道婆之香火亦盛。於摘頭。而收數額頗增。父老云。此道光間事。近時此祠何如。當問崇邑人。未之及也。

●銀幕電影談

中國電影片在目前之出品。可謂多如毛矣。研究導演者有之。討論劇

(珠璣)

麗畢克福之飾幼
童。寶蓮之冒

險性。梅麥蘭
之舞蹈。康奎
塔文之美。范
朋克之鞭術。
立却白率爾姆
斯之英俊。郎
乃之化裝術。

△林畏廬畫團扇
順德鄧氏藏▽

黃陂軼事

(衛)

室有謁黃歸而述其執事者謂黃攸住宅爲隱園。洋房，構造甚佳。庭內舊水數尺，門外亦一片豆漫。以天津海決，萊公處室中，絕不出。便道迂然，行間之客絕少。遠望之如海濱別墅。萊公處室中，絕不出。外，嗜博，操騎馬。每日晏行，不憚。僕役低三五人，門庭寂靜，無業。其氣象，與平常居民稍異者。惟門外有一醫士爲術。至其衣食則親躬。云。每食一葷，素因菜多亦不勝食。故前從簡，至余現所衣之軍服。尙係湖北總統任中所製者。雖閱之數年，而仍如新。一謂爲在郭時，以自勉也。每六分得之一，今猶食之。且與客談時，往往極稱儉樸之可尚。既自勉且以誠他人。以萊公之身，值其第與衣，尙儉也。吾不知其爲之從公。吾同胞處此四海困窮天下不靖之時代，應將何以自勉也。

■ 吳浣塵先生作 ■



如是不生諸法空相
垢不淨不增減故空

抱景居士陸
天炎先生法
書心經
先生書法
得力秦漢
用筆高古
有性靈天
趣之妙此
其近作尤
爲名貴愛
特披露以
供同好現
正印影之
中